

1. FOH-Anlage

im Freien: min. 2 x 1000 Watt PA (z.B. d&b, Meyer, Elektro-Voice)
drinnen: entsprechend der Saalgröße, min. 2 x 500 Watt
2 x Terz-Band Graphic EQ (Klark, Yamaha, BSS o.ä.)
8 - Kanal - Pult (z.B. Soundcraft Delta), AUX-Wege: 1 x Hall, 1 x Monitor
1 x Hallgerät Lexicon PCM 70 o.ä.

2. Monitor

1 Weg, 2 Monitorboxen - pro Monitorweg sollte ein Terz-Band Graphic EQ (Klark, Yamaha, BSS o.ä.) eingeschliffen sein.

3. Flügel / Klavier:

Stellt der Veranstalter einen Flügel oder ein akustisches Klavier zur Verfügung, hat dieses Instrument im allgemeinen Interesse gestimmt zu sein.

4. Mikrofonierung:

Flügel 2 x Shure SM 91 Grenzflächenmikrophone
Piano (elektr.) 2 x DI-Box (**falls kein Flügel zur Verfügung steht**)
Schlagzeug
Bass Drum 1 x EV PL 20, AKG D112 o.ä.
Snare, Toms 3 x Shure SM 57, Sennheiser MD 421 o.ä.
Overhead 2 x Neumann KM 84, AKG C 451 / CK 1 o.ä.
Gesang 2 x Shure SM 58 am Instrument
Verkabelung und Stative entsprechend !

5. Lichtanlage

4 Arri 1 KW Stufenlinsen auf geeigneten Ständern
2 x 3 Par64 Scheinwerfer mit Farbfolien
Zentral steuerbar mit kleinem Lichtpult
Verkabelung und Stative entsprechend !

6. Stromanschlüsse

Bei Piano (elektr.) eine 220 V Steckdose

7. Catering:

Während des Aufbaus, jedoch spätestens nach dem Soundcheck stellt der Veranstalter folgendes in der Garderobe zur Verfügung:

Getränke: Mineralwasser still (2 Liter) und Mineralwasser mit wenig Kohlensäure (2 Liter)
Fruchtsäfte (je nach Möglichkeit) ohne Zuckerzusatz.

Essen: Früchte (je nach Jahreszeit) und Käse/Wurst mit diversen Sorten Brot.

Vor oder nach dem Auftritt: 2 warme Mahlzeiten (1x vegetarisch, 1x normal).

8. Fragen

Whoopee Konzertagentur
Römerweg 10
86497 Horgau
E-mail: konzerte@whoopee.de

Ich habe o.a. Bühnenanweisung zur Kenntnis genommen. Die Bestimmungen aus Absatz 5 des beiliegenden Gastspielvertrages sind mir bekannt.

Ort & Datum:

Veranstalter:

.....

Bitte hier unbedingt unterschreiben !!
