

WHOOPEE Konzertagentur
Sintzenichstr. 6
D - 81479 München
Tel: ++49 89 74945582
Mail: konzerte@whoopee.de



Technische Voraussetzungen »METROPOLIS.LIVE«

Die maximale Zuschaueranzahl (bedingt durch Abstand und Lichtstärke des Projektors) beträgt ca. 350/400 Zuschauer. Sollten Sie sich bezüglich Ihrer Räume nicht sicher sein, rufen Sie uns an oder senden Sie uns eine(n) Skizze/Plan mit den Raummaßen Ihres Veranstaltungssaales.

Grundsätzlich sind wir in der Lage, mit komplett eigenem Equipment eine Veranstaltung zu bestreiten. Folgendes kann von uns mitgebracht werden:

1. Tontechniker
2. Tonanlage (FOH) mit 2 Monitoren und Verkabelung
3. Elektrisches Piano
4. Kinoleinwand mit Rahmen und Füßen (Außenmaße: 3,00 x 4,00 m)
5. 16 mm Projektor

Um Ihrerseits Kosten oder/und gegebenenfalls Zeit zu sparen, können einzelne Bestandteile der obigen Liste (außer Punkt 5) von Ihnen übernommen werden. Vielleicht befinden sich bereits eine fest installierte Leinwand, ein Flügel oder eine passende Tonanlage in Ihren Veranstaltungsräumen ?

Hier unsere Voraussetzungen für bereitgestelltes Equipment:

Reflexionsstarke Projektionsleinwand

Mindestabmessungen (je nach Zuschauerzahl / Raumgröße): Höhe 200 cm, Breite 300 cm.
(Wenn möglich mit schwarzen Streifen oben und unten. Plus beweglicher schwarzer Blende an der linken und rechten Seite der Projektionsfläche.)

Standplatz für den Projektionstisch (Fläche zirka 3 Quadratmeter)

Stromanschluss für Projektor (220 Volt 16 A)

Verlängerungskabel zum Projektionstisch

Abstand Projektionstisch/Leinwand

Standard: 10 bis 15 Meter. Je nach Abstand vergrößert sich die mögliche Bildgröße.

Beispiele:

Abstand 15 Meter:	maximales Bild	Höhe: 308 cm	Breite: 411 cm
Maximal Abstand 20 Meter:	maximales Bild	Höhe: 411 cm	Breite: 548 cm

Tisch zum Anklebmen des Rückspulers

Tonanlage: Je nach Größe des Hauses. Am Flügel/Klavier/E-Piano werden 2 Monitore benötigt. Ein Mikrofon für einleitende Worte zum Beginn und nach der Pause.

Instrument:

Ein gestimmter Flügel oder Klavier mit 2 Mikrofonen zur Abnahme für eine Tonanlage.

Bitte beachten Sie bei der Position des Flügels/Klaviers, dass der Pianist die Leinwand unbedingt gut sehen muss !

Er spielt synchron zum Film. Eine leicht schräge Position ist kein Problem.

Sollte die Bühne nicht tief genug sein um Leinwand (Bühne hinten) und Instrument (Bühne vorne) versetzt zueinander aufzustellen (siehe Bühnenplan) ist es besser, den Flügel / das

Klavier auf eine kleine Vorbühne / Podest zu positionieren.

Aufbauzeit Kinotechnik: 75 Minuten (einschließlich Probelauf Bildstand)

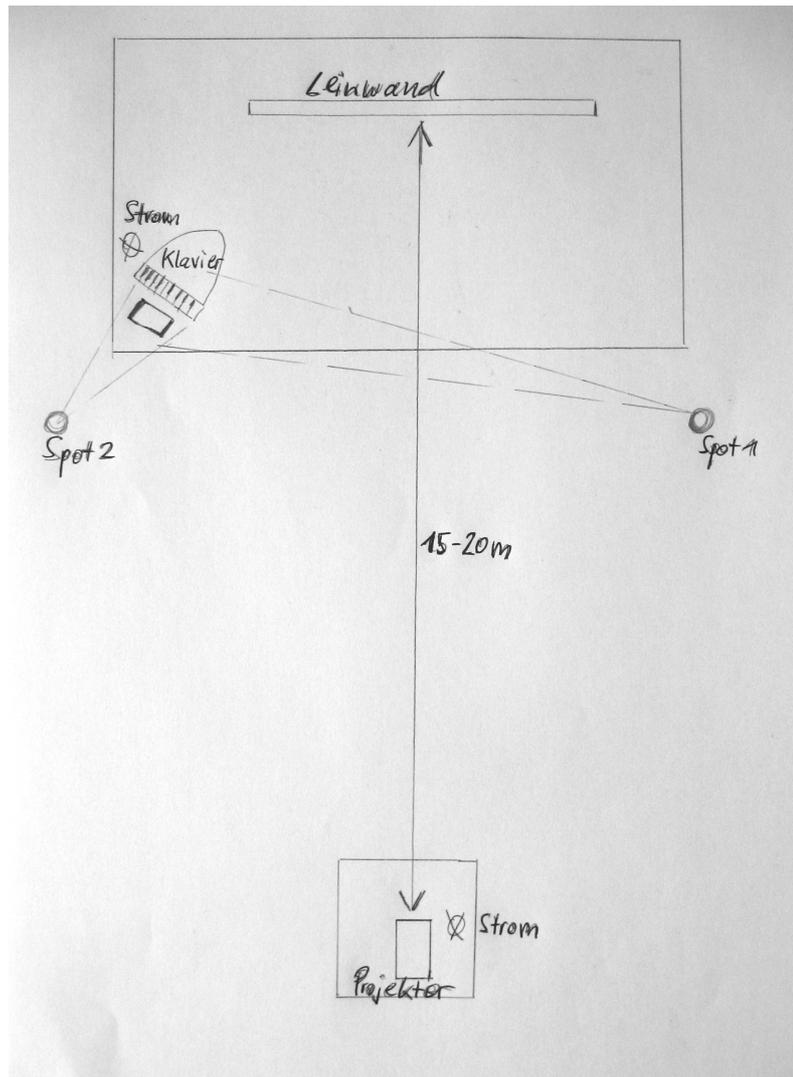
Abbauzeit Kinotechnik: 45 Minuten (einschließlich Rückspulen und Auskühlen des Projektors).

Essen:

1 x Vegetarier

1 x Normalesser

Bühnenplan



Ich habe die „Technischen Voraussetzungen“ und den Bühnenplan zur Kenntnis genommen. Die Bestimmungen aus Absatz 5 des beiliegenden Gastspielvertrages sind mir bekannt.

Ort & Datum:

Veranstalter:

Bitte hier unbedingt unterschreiben !!

.....